

Limburg's Volkslied.

Waar in 't bronsgroen eikenhout,
Het nachtegaaltje zingt;
Over 't malsche korenveld,

't Lied des leeuwriks klinkt;
Waar de hoorn des herders schalt,
Langs der beekjes boord;
Daar is ons Vaderland.
} bis.
} Limburgs dierbaar oord.

Limburgs volk'ren altegaar.
Hooft gij dit zoete woord?
Ziet gij deze vriendschar,
Zingende in accoord?
Indien u dezen zang bekoort,
Mengt u in ons refrein,
God zegene Limburgs oord
Daar wij geboren zijn!
} bis.
}

Wij eeren steeds den dierbaren grond
Waar God ons eenmaal schiep,
Waar Hij ons van henen zond,
Voor eene reis ons riep.
Moet gij soms reizen hier vandaan,
Met stoomschip of met trein,
Reis dan naar Amerika,
Waar uw vrienden zijn!
} bis.
}

Herdenkt Columbus op zijn tocht,
Op de woeste Oceaan,
Die onvermoeid een plekje zocht,
Waar hij aan wal kon gaan.
Eindelijk riep hij: land! hoera!
Doch toen nog een woestijn,
Daar is nu Amerika.
Waar uwe vrienden zijn!
} bis.
}

KREKELBERGPLEIN
GROEN VOOR GRIJS

Krekelbergplein Neeritter

GERARD KREKELBERG - SCHRIJVER LIMBURGS VOLKSLIED - GEBOREN NEERITTER 13-06-1864

CONCEPT: GROEN VOOR GRIJS

Krekelbergplein & Driessensstraat

een bewonersinitiatief



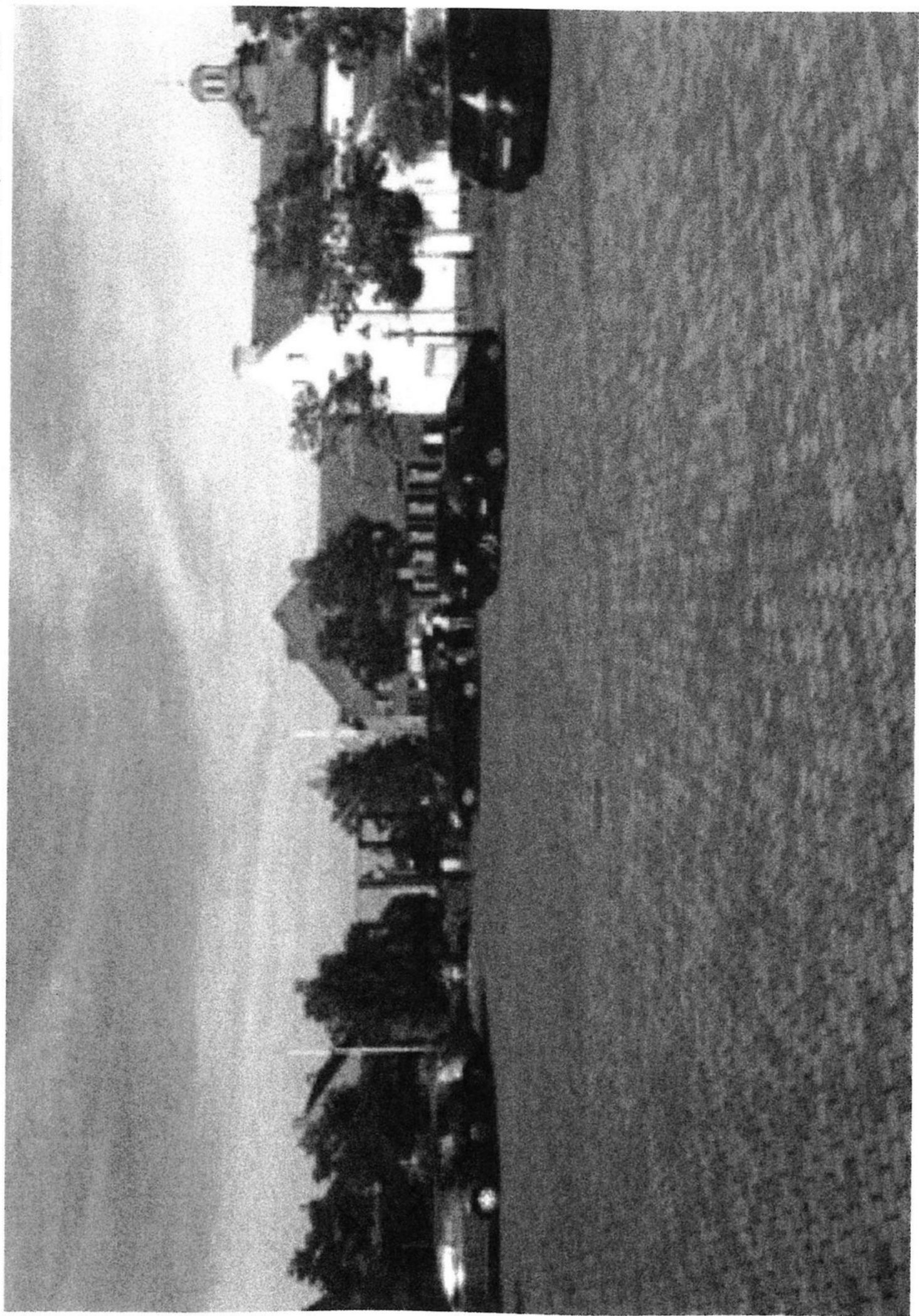
Cultureel erfgoed om trots op te zijn!

Een stukje geschiedenis

Te midden van de 24 prachtige rijksmonumenten en 5 gemeentelijke monumenten die Neeritter rijk is, ligt het historische "hart" van Neeritter, het **Krekelbergplein**. Een plein met een grote cultuurhistorische waarde. Op het plein stond vroeger het zogenaamde pand Driessens, genoemd naar de familie die gedurende generaties de burgemeesters van Neeritter "leverden". Achter het pand lag een brouwerij en **boomgaard**, omzoomd door de drie straten die ook nu nog het plein markeren. Eeuwenlang was dit de plaats waar het "gezag" van Neeritter zetelde en de Schepenbank vergaderde. Vóór het pand stond in 1714 nog een **waterput** met "ophaalboom" waaruit iedereen zijn dagelijkse watervoorziening putte voor huis en haard. Weer later is de put vervangen door een pomp waaraan alle openbare mededelingen opgehangen werden en daarmee het plein als kern van ontmoeting en overleg maakte. Onder de appelbomen in de boomgaard stond jarenlang een "**leuge bengske**" dat vaak bezet werd door oudere mannen uit het dorp en waar menig sterk verhaal verteld is. Deze plek heette toen nog "op de berg", waarschijnlijk omdat het iets hoger gelegen was dan de rest er omheen. Kortom een plek met een hele rijke historie. Gerard Krekelberg is in 1864 geboren te Neeritter in een kruideniersgezin en werd later onderwijzer. Gerard Krekelberg is vooral bekend als dichter van het Limburgs Volkslied "Waar in 't bronsgroen eikenhout..." Hij schreef dit lied rond 1890. Hij schreef dit lied in Neeritter en het gaat over de eeuwenoude eiken die vroeger rond kasteel Borgitter stonden. Dit lied is niet alleen hét volkslied van de Nederlandse provincie Limburg maar ook van de Belgische provincie Limburg. Onze burens dus. Ook buiten de beide provincies is dit lied bijzonder populair geworden. In 1911 werd het in verschillende gewesten in binnen en buitenland gezongen en, vaak met gewijzigde tekst, als volkslied gebruikt. Het lied wordt nu nog altijd gezongen bij feestelijkheden en plechtigheden. Gerard Krekelberg heeft hiermee bereikt dat "bronsgroen eikenhout" een synoniem werd voor Limburg. Gerard Krekelberg was ook heemkundige en schreef mooie verhalen over het midden-Limburgse platteland rond het jaar 1870. Ze zijn recent in een boekje heruitgegeven: "50 verhalen van Gerard Krekelberg". Het Krekelbergplein is naar hem vernoemd. Moderne tijden breken aan! Burgemeester van Schwartzenberg, man van de vernieuwing, laat het historische pand Driessens slopen. In 1952 verdwijnt de tuin met boomgaard en er komt een groot hoekig wit gebouw waarin de kleuterschool wordt gevestigd. De tuin wordt speelplein. De dorpspomp verdwijnt. De kleuterschool die in 1953 achter het pand Driessens gebouwd werd, wordt in 1983 alweer afgebroken. Het kleuteronderwijs wordt samengevoegd met de lagere school aan de Lambertusstraat. Andere gebruikers van het gebouw, de bibliotheek en Jong Nederland, moeten nu dus ook verhuizen. Het "historische hart" van het plein ligt sinds die tijd begraven onder een vlakte van blik en steen dat in niets meer herinnert aan zijn naam en de cultuur historische waardigheid; Gerard Krekelberg, schrijver van ons legendarisch Limburgs volkslied, gemeenschapsplein met cultuur historische functies voor **ontmoeting en begroeting** van inwoners en bezoekers.



KREKELBERGPLEIN
GROEN VOOR GRUJS



Doel

bewonersinitiatief Krekelbergplein

Ons initiatief is gelieerd aan de dorpsraad Itter Laeftj en heeft als doel het Krekelbergplein opnieuw tot een dorps(w)aardig groen gemeenschapsplein te maken, passende binnen de huidige dorpskern, met functionele waarden voor zoveel mogelijk inwoners en bezoekers in de huidige beleving, met reflectie op historische feiten en structuren. Een plek voor ontspanning en ontmoeting.

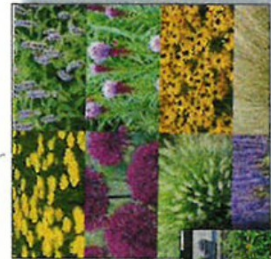
Hierbij denken we aan:

- De huidige functionaliteit handhaven, m.n. de parkeervoorziening (en stortkokers)
- Zoveel mogelijk (her)gebruik maken van bestaande elementen en materialen.
- Zoveel mogelijk inbreng van krachten en ondernemers uit eigen dorp en omgeving.
- Samen draagvlak creëren.
- Bedoeling om scholen in de omgeving ondersteuning te vragen bij de uitvoering van de plannen als deel van hun praktijk lessen/ afstudeerproject (bouw, metaal, bestrating en landschap).
- Zo mogelijk ondersteuning van organisaties als IKL.

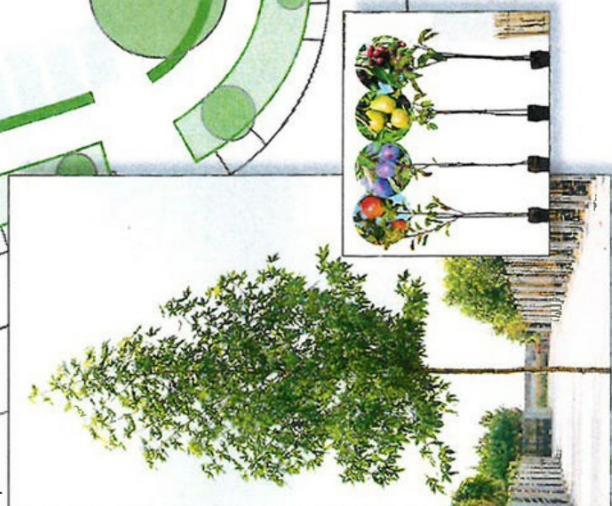


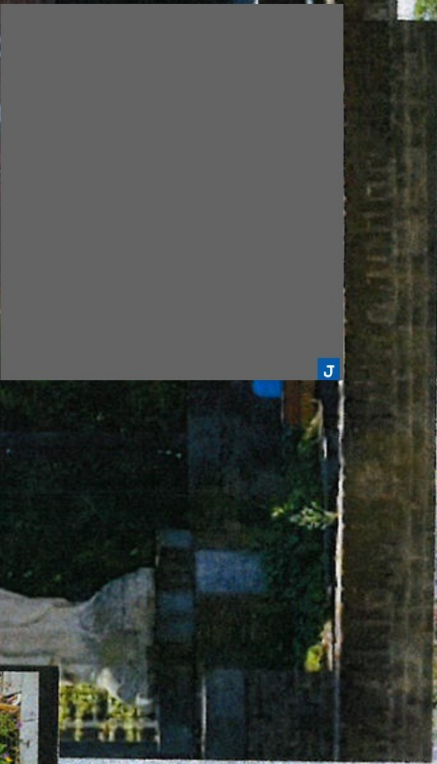
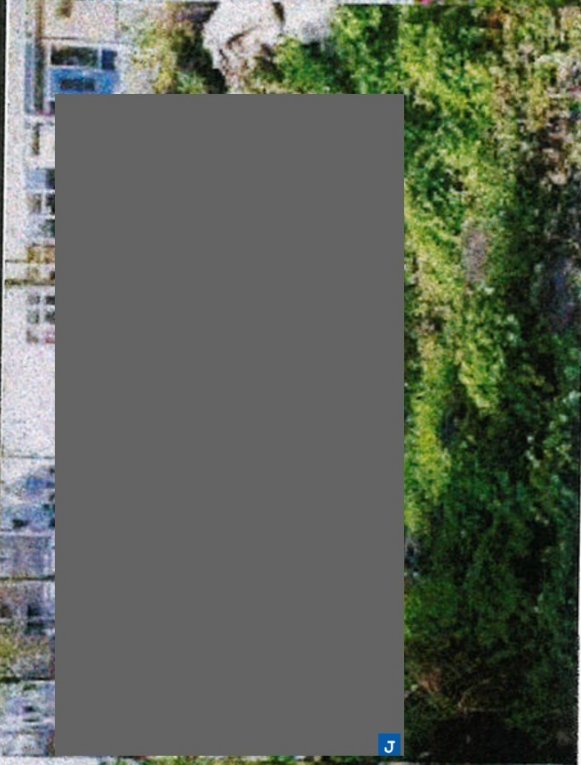
KREKELBERGPLEIN
GROEN VOOR **GRIJS**





Diversiteit in groen
(dynamiek/hoogteverschil)





Vergoening Driessensstraat

Geveltuintjes en bomen in de straat in nauw overleg met de aanwonenden. Diversiteit & dynamiek.



KREKELBERGPLEIN
GROEN VOOR **GRIJS**



Graveren stenen

Limburgs Volkslied (woorden/stukken tekst)
 Iedereen uit het dorp kan een steentje bijdragen



Geveltuintjes

vergroening Driessensstraat



Leugenbankje

Een leugenbank is een van oudsher bestaande benaming voor een lokale plek waar bewoners samenkomen om nieuwtjes uit te wisselen. Het is een plaats om te zitten, gesitueerd op een strategische plaats in de openbare ruimte van een dorp of stad.

Ideeen

Krekelbergplein & Driessensstraat



De gemeene dorpspomp van Neeritter

Het Krekelbergplein krijgt weer een waterpomp. Uiteraard moet die voldoen aan de eisen van de tijd en zo wordt het nog leuker met een beetje meer.... Die meerwaarde is er omdat de pomp een extra functie heeft: hij gevraagd of ongevraagd worden bezoekers aan de pomp getrokken op een extra verfrissing!!

Menzen vinden het leuk om elkaar er op een goedmoedige manier "in te luizen". Met deze pomp lukt dat prima maar heb je net zoveel kans dat je zelf ook een koekje van eigen deeg krijgt. Na een bezoek aan deze pomp ben je in elk geval zeker een spetterende ervaringsrijker! Door voorgestelde naam op de dorpspomp is iedereen "formeel" gewaarachtigd.



Insectenhotel
samenwerking met school



Informatieborden
verwijzing naar wandel- en fietsroutes
geschiedenis & monumenten





Stappenplan

Een sterk draagvlak binnen de gemeente is essentieel!

Binnen de werkgroep wordt gekeken naar:

- Mogelijkheden vanuit technisch materieel en praktisch oogpunt.
- Mogelijkheden vanuit design / ontwerp / vormgeving.

Buiten de werkgroep is/ wordt dit projectvoorstel stapsgewijs gepresenteerd:

1. Aan de gemeente Leudal.
2. Aan de dorpsraad Itter Laeftj.
3. Vervolgens zal de bevolking uitgebreid benaderd worden.
5. Er zal een wensen en ideeënbus worden ingezet met sluitingstermijn om omwonenden de kans te geven mee te praten.
6. De inbreng en verdere ideeën vanuit de bevolking zullen uitdrukkelijk gevraagd worden en mede de basis vormen van een meer gedetailleerd plan.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen